

# AFRO VACANZE

**Doppio appuntamento 2023**

**6-12 AGOSTO | 12-15 AGOSTO**



**DANZA AFRICANA**  
della Guinea e del Burkina  
**PERCUSSIONI e**  
**CANTO**

**BARBARA MOUSY, DIAN CAMARA,**  
**YAYI OUATTARA, DIB DAO,**  
**SOCRA YATTARA, DAVIDE TORTI,**  
**PETIT SOLO**

Se ad agosto hai finalmente voglia di spontaneità, di mollare le scarpe e le maschere, di celebrare **Anima e Corpo** ballando e di stordirti di musica con persone speciali, buon cibo e grandi risate siamo qui per te.

La **Danza Africana** è il modo migliore per accendere queste atmosfere e ogni anno approfittiamo della pausa estiva per riunire i migliori **Maestri** dalla Francia, da Milano, Roma, Torino, ecc.. per studiare con loro, con livelli accessibili a tutti e soprattutto per ricreare lo spirito di una little Africa tutta per noi.

Quest'anno dopo il successo della scorsa edizione torniamo a **Lugnano in Teverina** (Tr), in un casale tutto per noi immerso tra le colline della verde Umbria.



## SE HAI UN'ANIMA SELVAGGIA HAI TROVATO LA TUA TRIBU'!



Anche quest'anno siamo felici di **RADDOPPIARE** il Programma.

Scegli tu il periodo, i Maestri e i corsi.

Avremo ben 2 Maestri di Danza e ben 2 diversi appuntamenti per esplorare le Danze sia al maschile che al femminile: il Maestro della Guinea **DIAN CAMARA** e la Maestra del Burkina Faso **YAYI OUATTARA**.

Come sempre quindi corsi con **MAESTRI** internazionali di alto livello, cucina africana, tavole rotonde della musica e sulla danza, serenate di kora e flauto Peul, Jam session serali, grigliata al chiaro di luna e super Festa di Ferragosto.

## GLI STAGES

### STAGE DA DOMENICA 6 A SABATO 12 AGOSTO

- DANZA AFRICANA (liv.unico)  
con Barbara Mousy
- DANZA AFRICANA (liv. avanzato)  
con Dian Camara
- PERCUSSIONI e CANTO Mandengue  
con Dian Camara



## IL PRIMO GIORNO PUOI SPERIMENTARE TUTTI I CORSI!



### STAGE DA SABATO 12 A MARTEDÌ 15 AGOSTO

- DANZA AFRICANA (liv.unico) con  
Barbara Mousy
- DANZA AFRICANA (liv. avanzato)  
con Yayi Ouattara
- PERCUSSIONI e CANTO  
Mandengue con Dib Dao

POSSIBILITÀ DI MASSAGGIO DI RIEQUILIBRIO BIOENERGETICO  
CON IOLE FIORENZATO

## I DETTAGLI

Lo stage comprende la **partecipazione ai corsi**, **l'alloggio in stanze da 2 fino a 5 persone**, **tutti i pasti durante il soggiorno** a base di cucina africana, umbra e vegetariana compresi caffè, snack e merende, l'accoglienza alla staz. di Attigliano se vieni in treno, un'escursione con pic-nic al fiume, la festa di Ferragosto.

Ogni singola lezione ha una durata di 2 ore. **E' possibile frequentare i corsi anche senza soggiornare nei locali del casale.**

L'arrivo è previsto intorno alle h 17 del 1° giorno (domenica 6 e sabato 12), la partenza dopo la colazione del 12/8 (primo gruppo) o dopo le h 17 del 15/8 (secondo gruppo).



# I MAESTRI

## BARBARA MOUSY DANZA AFRICANA

Barbara Mousy, originaria di Bologna, laureata in Scienze politiche ed etnologia all'Università di Amburgo, è da numerosi anni tra le figure di spicco della Danza Africana in Italia, in particolare a Roma. Già durante gli studi, dopo un primo incontro con la danza africana in **Brasile**, a Bahia, ha continuato con lunghi viaggi di ricerca in **Guinea, Benin, Nigeria, Senegal, Burkina Faso, Mali, Camerun e Cuba** e partecipato a corsi di danza e percussioni con insegnanti professionisti in Svizzera, Germania, Spagna e Francia. Attualmente vive a Roma, dove lavora come **promotrice** di diverse iniziative di danza e musica a livello internazionale, tra cui **soggiorni di studio** in Senegal, Guinea, Mali e in diverse località d'Italia, giungendo a creare un proprio centro in Senegal, il "Campement des artists" di Potou.

In Italia Barbara Mousy ha collaborato come **danzatrice** con diversi gruppi di musica africana fra cui Les Tambours de Goree, Saf Le Ngewel, Kambala ed il gruppo di percussioni Konkoba di cui è manager e danzatrice.

Da diversi anni la passione per la danza africana l'ha portata ad intraprenderne **l'insegnamento**, sia per adulti che per bambini delle scuole pubbliche, giungendo a collaborare con alcune Università italiane.

Nella sua **didattica** riunisce numerose esperienze parallele alla danza, (capoeria, danza orientale, yoga, psicomagia, reiki, bioenergetica, Access Consciousness) proponendole filtrate e amalgamate in un metodo di insegnamento particolarmente contagioso e diretto, che parla non solo al corpo, ma anche allo spirito. Nella sua lezione riesce a trasmettere quella che è **l'essenza vitale** di questa danza straordinaria, stimolando in ognuno la libertà, la disinibizione e il piacere del movimento.

Lo stage sarà dedicato allo studio di alcune tecniche di base e, grazie ai fenomenali percussionisti, allo sviluppo della coscienza ritmica e al dialogo tra corpo e musica, apprendendo alcune **coreografie** dell'Africa occidentale.

## DIAN CAMARA DANZA AFRICANA

Nato a **Conakry**, nella Repubblica di Guinea, è originario di una famiglia di griots, musicisti e depositari di due culture portanti della tradizione guineana: la cultura **Peul** e quella **Malinké**.

Dopo una vasta esperienza nella famosa compagnia "**Soleil d'Afrique**", Dian Camara si è trasferito da numerosi anni prima in Italia, poi in Francia dove tiene numerosi corsi e workshop internazionali.

La sua esperienza decennale di percussionista, ballerino e insegnante, le sue doti comunicative ed espressive, la conoscenza profonda della tradizione guineana e africana, sono arricchite dalla sua naturale disposizione all'**insegnamento**, rivolto sia agli adulti che ai bambini. Il maestro Camara trasmette, attraverso la gioia, la pazienza, la professionalità, il valore universale della musica e della danza africana.

Nel suo stile di danza riesce a rappresentare con vigore sia lo stile **maschile** che quello **femminile** e a sposare tra loro ritmo, movimento, canto e tradizione.

Quest'anno sarà con noi anche in veste di Maestro di **Percussioni**. Nelle sue lezioni si imparerà a suonare distintamente **Sangban, Kenkeni, Dundun e Djembe**, i diversi strumenti che compongono i ritmi mandingue. Ogni strumento ha la sua campana, la sua tecnica e ritmica. La vera musica **mandingue**, che ha radici in Mali, Guinea, Burkina Faso, ecc.. è una somma di questi suoni cheseguita in maniera corale, creando un ritmo intrecciato e perfetto che danno vita ad una straordinaria sinfonia.



# I MAESTRI

## YAYI OUATTARA

### DANZA AFRICANA

Nata a **Bobo Dioulasso** cuore artistico del Burkina Faso, Yayi Ouattara, è una talentuosa danzatrice professionista trapiantata da alcuni anni in Italia.

Già all'età di 13 anni ha fatto il suo debutto nella danza tradizionale nel quartiere di Bolomakote di Bobo Dioulasso, ambiente esclusivamente artistico. Dopo le sue prime esibizioni nelle cerimonie tradizionali in diversi quartieri della città, si unisce alla sua prima compagnia di danza e percussioni **Miryagnouma** che la porta sui palchi internazionali tra cui il Festival Montignac in Francia.

Nel 2009 si unisce al gruppo **Yeleba**, con il quale si reca in Svizzera per diversi laboratori di danza tradizionale e nel 2012 si esibisce in Corea del Sud, grazie al Centro Culturale di Bobo Dioulasso, il famoso **CENTRE SIRABA**.

Di ritorno dalla Corea, tiene diversi stage in varie città del Burkina Faso e dei paesi limitrofi come Costa d'Avorio, Senegal e Mali dove approfondisce ulteriormente le sue conoscenze sulle danze tradizionali dell'Africa dell'ovest.

Oltre ai suoi progetti legati all'insegnamento della danza tradizionale, ha preso parte a diversi **video-clip** di artisti di diversi paesi. Dal 2017 risiede a Milano proseguendo la sua attività di danzatrice ed insegnante in tutta Europa.

La sua alta statura, l'aspetto vigoroso e il temperamento solare, unite alla grazia femminile, rendono il suo stile di danza **esplosivo** e contagioso. Una grande opportunità poterla incontrare.



## DIB DAO

### PERCUSSIONI

Originario di una nota famiglia Griot del Burkina Faso, Dib Dao apprende in famiglia l'arte della parola e il ruolo, in quanto griot, di conservare la tradizione orale degli antenati, esserne interprete e ambasciatore.

Con la **Troupe Koba**, gruppo di balletto teatrale di Bobo Dioulasso (Burkina Faso), diventa musicista in spettacoli teatrali e di danza.

Lavora inoltre con **Farafina Yelemba**, altro gruppo di danza africana sempre nella città di Bobo Dioulasso. E prima di lasciare il Burkina è cofondatore del gruppo **Foronto**, un ensemble di musicisti cantanti e griots che contano su tournées internazionali.

Giunto in Italia crea e presiede l'associazione **DJELIKAN – La voix du Griot**, attiva tra il Burkina Faso e l'Italia in diversi progetti, tra i quali Kalan So-La casa dello studio, cicli di incontri sulla cultura griot e approfondimento di tecniche musicali sulle percussioni africane.

Dib è un Maestro preciso e paziente, dotato di grande pedagogia sia verso gli allievi principianti che verso gli avanzati.

Oltre ad essere un eccellente **polistrumentista**, è anche un **panafricanista** molto impegnato e preparato, ricercatore delle vere tracce di storia del suo Continente e dei culti animisti pre-cristiani e pre-islamici.

Grazie alla sua presenza durante lo stage assisteremo a preziosi interventi di **approfondimento** su interessanti aspetti della Cultura Africana tout court.



# LA TENUTA



## IL LUOGO

Il Casale LA QUERCIA, sarà tutto a disposizione dello stage. Situato a metà strada fra **Attigliano** e **Lugnano**, è immerso nella natura umbra, su dolci colline che si affacciano sui paesi di Lugnano in Teverina e Porchiano del Monte, davanti a una quercia secolare da cui prende il nome. Lo stile "vintage" dell'arredamento offre numerose stanze con bagno, ampi terrazzi, un fresco porticato per colazioni e pranzi, un **ampio salone** per le lezioni, posto tenda esterno, diverse amache fra gli alberi del giardino e un boschetto di bambù giganti che ricorda la Guinea. Accanto al Casale una ricca **fattoria**, incanto dei bambini, dove si allevano in maniera tradizionale caprette, mucche, oche e galline, dimora di numerosi gattini e ricca di tanti prodotti dell'orto.

## LUGNANO IN TEVERINA

**Lugnano in Teverina** è un piccolo Borgo Medievale, ancora racchiuso all'interno delle mura di difesa del IX secolo, entrato a far parte della classifica dei **Borghi più belli d'Italia** e noto anche per l'ottima qualità dell'olio di oliva.

Il paesino sorge su di una collina a forma di luna, in posizione dominante rispetto alla vallata sottostante su cui scorre il fiume Tevere. Ed è per questo che Lugnano in Teverina regala scorci mozzafiato, mentre si passeggia tra stradine tortuose, archi, androni, scale, stretti passaggi, che permettono di fare un vero e proprio tuffo indietro nel tempo.

Scopri di più su Lugnano in Teverina: <https://www.turismolugnanointeverina.it/ita/6/arte-e-cultura/?&ss=1>

Primo fra tutti da visitare nei dintorni il famoso Bosco sacro di BOMARZO con il suo Parco dei Mostri. Inoltre l'Eremo dell'Illuminata, La Grotta delle Fate, le acque sulfuree del Castello di Ramici, il sito archeologico romano di Poggio Gramignano fino un po' più lontano l'incantevole Civita di Bagnoregio e Sant'Angelo delle Fiabe.

## COME ARRIVARE

### IN AUTO:

Da ROMA E FIRENZE : Prendere A1, uscita ATTIGLIANO,

**IN TRENO:** E' possibile essere accolti dagli organizzatori alla Stazione di ATTIGLIANO (linea Roma-Arezzo) in orario attorno alle h 16-17 del 6 e del 12 agosto (o in altro orario da concordare).

**BLABLACAR:** BLABLACAR e PASSAGGI: Tra gli iscritti si trova sempre un passaggio in macchina dalle principali città. Oppure collegandosi al sito [www.blablacar.it](http://www.blablacar.it) è possibile trovare un passaggio comodo ed economico di chi percorre l'autostrada Roma-Firenze e farsi lasciare al casello di Attigliano dove vi verremo a prendere.

# ISCRIZIONI E COSTI

## COSTI

### 1° STAGE

- Soggiorno 6 notti pens. compl. in stanza da 2/4 letti e bagno interno €390 (€ 350 entro il 26/6 )
- Soggiorno 6 notti pens. compl. in camerata da 5/6 pp. e bagno esterno € 340 (€ 310 entro il 26/6 )
- Soggiorno 6 notti pens. compl. in Camper o Tenda € 270
- Bambini (corsi gratuiti) € 210

### 2° STAGE

- Soggiorno 3 notti pens. compl. in stanza da 2/4 letti e bagno interno € 210 (€ 190 entro il 26/6 )
- Soggiorno 3 notti pens. compl. in camerata da 5/6 pp. e bagno esterno € 195 (€ 180 entro il 26/6 )
- Soggiorno 3 notti pens. compl. in Camper o Tenda € 150
- Bambini (corsi gratuiti) € 110

PER CHI DESIDERA SOLUZIONI COMFORT DIVERSI AGRITURISMI NELLE VICINANZE CHE VI POSSIAMO INDICARE.

## PREZZO DEI CORSI (DA AGGIUNGERE AL SOGGIORNO):

### 1° STAGE

- 1 Corso (= 5 lezioni) € 210 (€ 190 entro il 26/6)
- 2 Corsi (= 10 lezioni) € 290 (€ 260 entro il 26/6)
- 3 Corsi (= 15 lezioni) € 360 (€ 320 entro il 26/6)

### 2° STAGE

- 1 Corso (= 3 lezioni) € 120 (€ 105 entro il 26/6)
- 2 Corsi (= 6 lezioni) € 175 (€ 160 entro il 26/6)
- 3 Corsi (= 9 lezioni) € 220 (€ 200 entro il 26/6)

**SCONTO DEL 10% PER CHI PARTECIPA A ENTRAMBI GLI STAGES**

## ISCRIZIONI

Modulo on-line: <https://forms.gle/ffsRa4ZRBs2xruXX8>

Sconto del 10% entro il 26 /6 /2023

**TERMINE ISCRIZIONI 23 LUGLIO 2023**



# CONTATTI



3356109670



[afrodanza](#)



[mousy@tiscali.it](mailto:mousy@tiscali.it)



[barbara\\_afromousy](#)



[www.afrodanza.it](http://www.afrodanza.it)